



De gauche à droite : Francis Picabia, Juliette Roche, Albert Gleizes (assis),
Otto Von Wätzen (mari de Marie Laurencin). Barcelone, 1916.



communiqué de presse

AZUR ET BERMUDES

carte blanche à Moly-Sabata / Fondation Albert Gleizes
du 1er au 9 septembre 2018
à Art-O-Rama au J1 à Marseille

☆ vernissage le vendredi 31 août 2018 à 18h

une exposition avec des œuvres de Caroline Achaintre,
Julie Béna, Jean-Baptiste Bernadet, Amélie Bertrand,
Charlotte Denamur, Marc Desgrandchamps, Maude Maris,
Stéphanie Nava, Eva Nielsen et Laurence Owen
selon un commissariat de Joël Riff

↑ Extrait du Catalogue raisonné d'Albert Gleizes, Volume I, page 215

En 1917, les fondateurs de Moly-Sabata séjourneront neuf mois aux Bermudes pour y célébrer leurs noces. Un siècle plus tard avec un horizon bleu à portée de vue, cette initiative réveille le souvenir caraïbe d'Albert Gleizes et Juliette Roche exportant le cubisme sous les tropiques. Ce voyage accompagne le déménagement de la foire qui surplombe dorénavant le port, et convoque la fantaisie d'un triangle imaginaire, la décontraction d'un vêtement ni trop court ni trop long, et la réalité d'un paradis fiscal. L'exposition réunit à cette occasion une dizaine d'artistes ayant participé au programme récent de Moly-Sabata, fédérée par une commande d'éléments en céramique de Laurence Owen.

Laurence Owen (UK, 1984) développe une production généreuse et électrique qui bouscule les dimensions, triturant le plat en peinture, le volume en céramique, et les différentes manières d'imbriquer tout cela. En résidence à Moly-Sabata, il conçoit un dispositif en terre cuite permettant l'accrochage des œuvres des autres. Durant son séjour d'un mois, il découvre le travail de la terre vernissée en monocuisson à La Poterie des Chals voisine. Avec la complicité du potier Jean-Jacques Dubernard, il décide pour Art-O-Rama d'expérimenter exclusivement cette technique.

Dans le cadre de son partenariat avec Art-O-Rama, Moly-Sabata recevra l'artiste lauréat.e du Show Room 2018 pendant deux mois de résidence dans ses ateliers. Ce temps de travail permettra à l'artiste de préparer son solo pour la prochaine édition d'Art-O-Rama en 2019.

Une exposition ouverte tous les jours de 12h à 20h aux tarifs de la foire

Art-O-Rama

salon international d'art contemporain
J1, quai de la Joliette
13002 Marseille
www.art-o-rama.fr

Moly-Sabata

résidence d'artistes de la Fondation Albert Gleizes
1, rue Moly-Sabata
38550 Sablons
www.moly-sabata.com

↗ Moly-Sabata présente l'exposition GLAISE ROUSSE du 15 septembre au 28 octobre 2018 à Sablons

↗ Moly-Sabata accueille un Marché des potiers les samedi 29 et dimanche 30 septembre 2018 de 10h à 18h