



↑ Gilka Beclu-Geoffray, Moly-Sabata, 1991



communiqué de presse

TRANSLATION ET ROTATION
carte blanche à Moly-Sabata / Fondation Albert Gleizes
du 30 août au 1er septembre 2019
à Art-O-Rama à Marseille

☆ vernissage le vendredi 30 août 2019 à 17h

une exposition avec des œuvres d'Arnal, Gilka Beclu-Geoffray, Elisabeth Meyer, Samuel Richardot, Baptiste Rabichon, Octave Rimbert-Rivière, Lise Roussel, Superscript² et Sarah Tritz
selon un commissariat de Joël Riff

ouvert samedi et dimanche de 14h à 20h aux tarifs du salon

Dans les années 1920, alors que va poindre l'initiative de Moly-Sabata, Albert Gleizes ressent la nécessité de soumettre sa pratique artistique à des lois. Il isole deux principes fondamentaux dits de translation et de rotation, propres à l'avènement du tableau-objet. La règle gleizienne influencera ensuite plusieurs générations de disciples, appliquant cet exercice de composition. En hommage au cofondateur de Moly-Sabata, l'exposition « Translation et rotation » réunit une dizaine d'artistes ayant résidé dans nos ateliers au fil des décennies, dans la célébration d'une géométrie joyeuse et d'une gymnastique picturale.

Chaque année, l'exposition hors-les-murs de Moly-Sabata est l'occasion d'inviter en résidence un.e artiste afin de produire une œuvre spécifique permettant de mieux donner à voir celles des autres. Après Lindsey Mendick en 2016, Aurore-Caroline Marty en 2017 et Laurence Owen en 2018, c'est le studio Superscript² qui a assuré cette commande en réalisant les cartels de l'exposition grâce à un procédé graphique expérimental conçu par le duo de designers.

Dans le cadre de son partenariat avec Art-O-Rama, Moly-Sabata reçoit l'artiste lauréat.e du Prix Région SUD, Provence-Alpes-Côte d'Azur 2019 pendant deux mois de résidence dans ses ateliers. Ce temps de travail permet à l'artiste de préparer son solo pour l'édition d'Art-O-Rama de l'année suivant sa nomination. Il s'agit de la deuxième édition de ce partenariat, ayant primé Jonathan Vidal en 2018.

Art-O-Rama

salon international d'art contemporain
La Friche Belle de Mai 41, rue Jobin
13000 Marseille
www.art-o-rama.fr

Moly-Sabata

résidence d'artistes de la Fondation Albert Gleizes
1, rue Moly-Sabata
38550 Sablons
www.moly-sabata.com

↗ Moly-Sabata présente l'exposition CET ÉLIXIR du 21 septembre au 3 novembre 2019 en résonance de La Biennale de Lyon 2019 à Sablons.