

Sablons

● Après trois décennies d'inactivité, le four de la céramiste Anne Dangar a été rallumé

L'émotion était palpable à la résidence d'artistes Moly-Sabata, de la fondation Albert Gleyzes, ce dimanche 16 juin. Il était 7 heures quand le potier des Chals, Jean-Jacques Dubernard, a rallumé le four d'Anne Dangar, qui n'avait pas été utilisé depuis 30 ans, pour une cuisson publique.

Par Marie-Hélène CLO - 19 août 2020 à 11:04 - Temps de lecture :

||



À gauche, Pierre David, le directeur de la résidence d'artistes Moly-Sabata, ravi de voir revivre le four d'Anne Dangar.

Pour redémarrer le four, Émilien Adge, le régisseur de Moly-Sabata, a dû enlever deux brouettes de terre et de gravats dans le foyer. Il fallait que la montée en température soit relativement lente pour ne pas abîmer le four. Un savoir-faire que maîtrise bien sûr parfaitement Jean-Jacques Dubernard,

grand spécialiste des cuissons à l'ancienne. Il faut compter dix à douze heures pour atteindre 1 000° Celsius.

L'ouverture d'un four, avec son lot de surprises, bonnes ou moins bonnes, est chaque fois vécue comme un moment intense. Ce matin il a été entendu  semblant de vaisselle cassée. Les poteries à cuire étant un peu disparates au niveau format, il ne reste plus qu'à souhaiter que la vaisselle brisée ne se trouvait pas sur le haut.

La cuisson avait lieu en la présence des artistes Victor Alarçon et Nitsa Meletopoulos de Chapaize (Saône-et-Loire), Sylvie Auvray de Paris, Héloïse Bariol de Rouen, Pauline Bonnet de Bruxelles, Ève Chabanon de Bruxelles, Jean-Jacques Dubernard de Roussillon, Clément Garcia de Paris, Marianne Maric de Mulhouse.

Assistaient également à l'événement Christophe Caillaud, archéologue et médiateur culturel du musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal et Stéphane Kielbasa qui travaille sur les cuissons de céramiques expérimentales, toujours au musée archéologique.

Cette cuisson de poteries réalisées par des artistes de Moly-Sabata est en lien avec l'événement de la rentrée, l'exposition "Aux foyers" qui rassemblera des poteries utilitaires. Ces dernières seront mises et les artistes percevront l'intégralité de la vente de ce format inédit. L'événement est par la même occasion un clin d'œil aux Sablonnais qui venaient acheter leur vaisselle à Moly-Sabata.

Deux autres cuissons auront lieu prochainement sur le site : le dimanche 6 septembre dans le four gallo-romain et le dimanche 11 octobre dans le four électrique.

Culture - Loisirs

Patrimoine culturel