

Sablons

Le four gallo-romain remis en service

09 sept. 2020 à 08:30 - Temps de lecture : 1 min

| Vu 79 fois



Julia Borderie et Éloïse Le Gallo, accompagnées des archéologues Christophe Caillaud et Stéphane Kielbasa, surveillent la montée en température du four gallo-romain.

Après une cuisson publique de céramiques le dimanche 16 août dans le four d'Anne Dangar, tout spécialement remis en service pour la circonstance, c'est dans le four gallo-romain de Julia Borderie et Éloïse Le Gallo qu'avait lieu, ce dimanche 6 septembre à Moly-Sabata, fondation Albert-Gleizes, une seconde séance de cuisson de céramiques, mais aussi de fours portatifs.

Les céramiques produites lors de ces deux cuissons viendront enrichir les pièces de l'exposition "Aux Foyers" qui se déroulera du 19 septembre au 1er novembre, toujours à Moly-Sabata.

Julia Borderie et Éloïse Le Gallo, accompagnées des archéologues Christophe Caillaud et Stéphane Kielbasa, du musée gallo-romain de Saint-Romain-en-

Gal, remettaient en service pour la seconde fois ce four conçu par les deux artistes et les deux archéologues.

Jean-Jacques Dubernard était venu très tôt allumer le feu dans la cavité à même le sol, située en dessous du four, que l'on appelle l'alancier. Au fur et à mesure que le four montait en température, le toit temporaire fait de tuiles et de tubes en terre était fermé pour assurer une montée régulière de la température. À 11 heures, le four était à 350 degrés et il était espéré à 1 000 degrés en fin d'après-midi.

Les pièces de céramiques disposées sur une grille à mi-hauteur du four, que l'on appelle une sole, n'allaient être révélées que le lendemain, voire le surlendemain, une fois le four refroidi.

Culture - Loisirs

Sablons

