

Sablons

L'art de la céramique s'expose à la résidence d'artistes Moly-Sabata

L'exposition "Aux foyers" est à voir jusqu'au 1er novembre.

Par Marie-Hélène CLO - 13 oct. 2020 à 16:41 | mis à jour à 16:41 - Temps de lecture : 2 min

| Vu 220 fois



Moly-Sabata présente des céramiques utilitaires, des pièces uniques d'art contemporain. Photo Le DL /Marie Helene CLO

C'est une exposition-vente de céramiques utilitaires que propose cette année la résidence d'artistes Moly-Sabata, de la fondation Albert Gleizes, dans le cadre de son exposition annuelle.

Cette septième édition, avec ce format inédit, renvoie aux habitudes des Sablonnais lorsqu'ils venaient acheter leur vaisselle à Moly-Sabata, au temps d'Anne Dangar.

Dix-huit artistes sont exposés

Cette artiste australienne, venue à Sablons pour rejoindre la communauté d'artistes d'Albert Gleizes, était elle aussi proche du mouvement cubiste. Elle a donné ses lettres de noblesse à la poterie d'art et ses pièces sont d'ailleurs exposées dans des musées et des galeries de renom, en France et à l'étranger.

Dix-huit artistes sont exposés à Sablons. Certains ont produit et cuit leurs pièces à Moly-Sabata à l'occasion de sessions de cuisson. En effet, trois fours équipent aujourd'hui la résidence d'artistes.

Tout d'abord un four traditionnel construit pour Anne Dangar en 1947, remis tout spécialement en service en août dernier ; un deuxième électrique, légué par Jean-Baptiste Bernadet en 2014 ; et enfin, un modèle gallo-romain, creusé début 2020 par Julia Borderie & Éloïse.

Les artistes présents à cette édition sont issus d'horizons différents, que ce soit d'écoles des beaux-arts ou d'écoles d'architecture. La céramique les réunit aujourd'hui et la plupart ont approfondi leurs connaissances à la Maison de la céramique de Dieulefit dans la Drôme.

Inauguré le 19 septembre dernier, l'exposition-vente comptait 350 pièces, auxquelles se sont rajoutées 200 pièces mises en réserve.

Les céramiques de Bernard (nom de deux artistes), Pauline Bonnet, Eve Chabanon et Clément Garcia ont entièrement été produites et cuites à Moly-Sabata. Celles de Victor Alarçon, Sylvie Auvray, Heloïse Bariol, Jean-Jacques Dubernard et Nitsa Meletopoulos ont seulement été cuites sur le site. Marianne Maric a, quant à elle, seulement produit ses pièces à Moly-Sabata.

La peintre Flora Moscovici, dont on peut admirer les grandes toiles dans la pièce d'accueil, a également travaillé à Moly-Sabata.

Enfin, les œuvres d'Anne Dangar et d'Étienne Noël, artistes, décédés respectivement en 1951 et en 1964, complètent l'exposition.

Des pièces uniques bien sûr, et une diversité des styles qui renvoie au sens premier de la création en art contemporain.

Exposition-vente jusqu'au 1er novembre. Moly-Sabata, 1 rue Moly-Sabata. Sablons. Du jeudi au dimanche de 14 h à 18 h et sur rendez-vous au 04 74 84 28 47. Gratuit. Port du masque obligatoire.

Culture - Loisirs

Exposition - Arts plastiques