

Pays roussillonnais

● Un très bon bilan pour l'exposition de Moly-Sabata

05 nov. 2020 à 19:39 - Temps de lecture : 1 min

| Vu 32 fois



Joël Riff faisait état du très bon bilan de l'exposition qui rassemblait seize artistes. Photo Le DL /Marie-Hélène CLO

“Aux foyers”, l'exposition phare de la résidence d'artistes Moly-Sabata, de la fondation Albert Gleizes et basée à Sablons, qui aurait dû s'achever le dimanche 1er novembre, fait état d'un très bon bilan.

En effet, l'exposition-vente a bénéficié de la venue de visiteurs désireux de découvrir les créations des seize artistes exposés. Elle avait pour vocation de renouer avec les habitudes des Sablonnais lorsqu'ils venaient acheter leur vaisselle du temps d'Anne Dangar. « Beaucoup nous ont dit qu'à défaut d'avoir voyagé, ils avaient finalement orienté leur budget, pour se faire plaisir, sur l'achat de poteries. Des pièces à 400 € sont même parties »,

résumait Joël Riff, commissaire d'exposition et chargé de communication pour Moly-Sabata.

Ce sont 700 visiteurs qui ont franchi la porte de la maison d'artistes, dont 50 scolaires. Il était prévu qu'un plus grand nombre d'élèves vienne découvrir l'exposition-vente, mais les conditions sanitaires très strictes, en raison de la pandémie de la Covid-19, ont dissuadé certains enseignants.

Le montant des recettes s'est élevé à 11 000 €, un très bon chiffre et beaucoup en ont d'ailleurs profité pour faire leurs achats de Noël. Tous les artistes, sans exception, ont vu des pièces de leur collection achetées. L'intégralité de la vente leur revenait. Une façon d'affirmer une nouvelle fois, par le biais de ce nouveau format, le soutien inconditionnel de Moly-Sabata aux artistes.

Culture - Loisirs

Roussillon